DIGITAL COMPLEXION

KRYOLAN
PROFESSIONAL MAKE-UP

FOUNDATION RE-DEFINED.

DIGITAL COMPLEXION

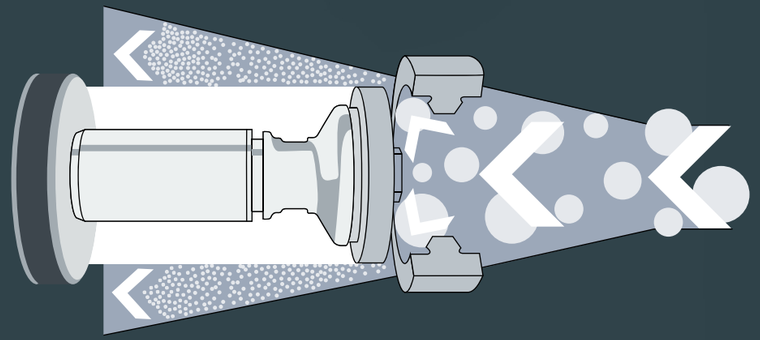
Dans le monde de la technologie, les nouveaux développements sont le catalyseur de l'évaluation et de l'action. Une haute résolution et une clarté exceptionnelle exigent un maquillage qui réponde à ces attentes. Nous vous présentons Digital Complexion. Une ligne contenant les essentiels pour donner l'impression d'une peau parfaite, comme avec un filtre. Cette ligne, adaptée aux vegan, est à la pointe de l'innovation en matière de maquillage. Grâce à des recherches internes approfondies, nos équipes ont conclu que les images captées par les technologies les plus récentes mettent en valeur la texture, et que certains ingrédients peuvent renforcer cet effet. La ligne Digital Complexion a été méticuleusement développée, en utilisant des ingrédients ultrafins et des pigments contrôlant la lumière, qui apportent un résultat parfait à chaque fois.

DIGITAL
COMPLEXION
FLUID FOUNDATION
KRYOLAN
PROFESSIONAL MAKE-UP

DIGITAL
COMPLEXION
DIGITAL
COMPLEXION
DIGITAL
COMPLEXION

DIGITAL
COMPLEXION

MAKE-UP IS A SCIENCE

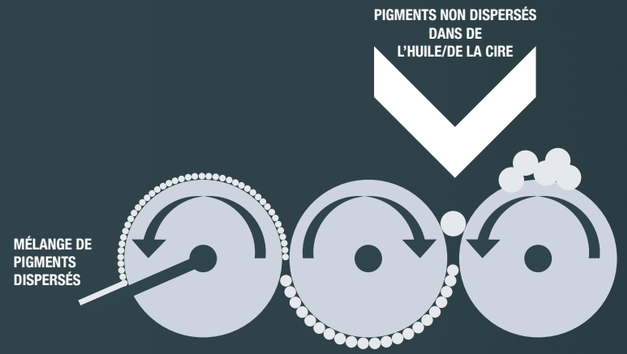


L'HOMOGÉNÉISATEUR

L'homogénéisateur est un agitateur à grande vitesse qui crée la base d'émulsion d'huile et d'eau de Digital Complexion Fluid. À une vitesse de 2500 tours/minute, cette machine infuse de minuscules particules d'huile séparées dans l'eau en 5 à 10 minutes seulement.

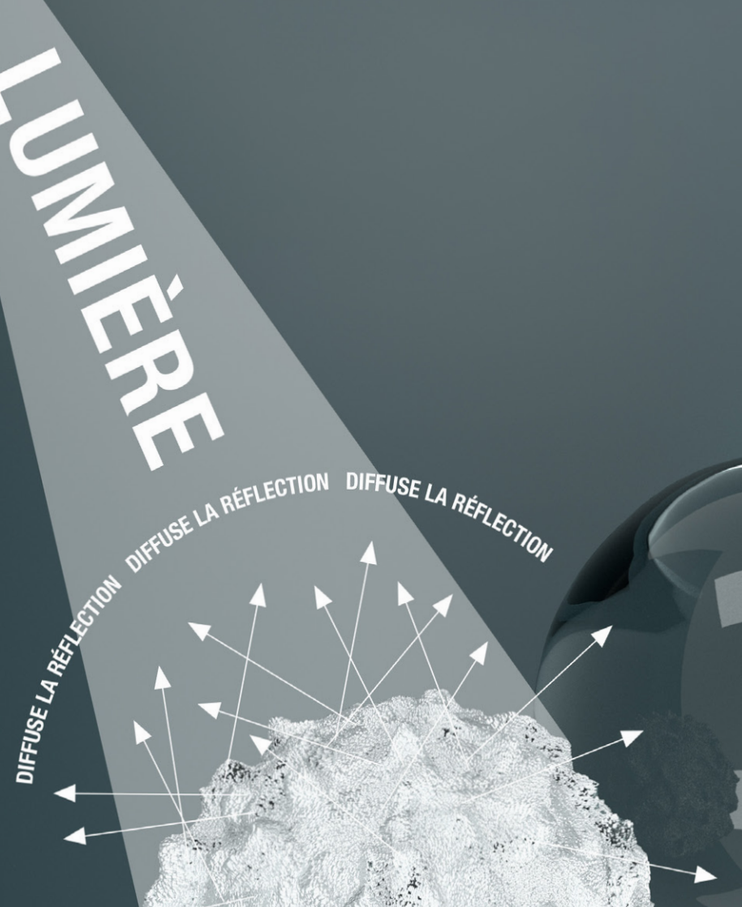
LE BROYEUR À TROIS ROULEAUX

Le broyeur à trois rouleaux est sélectionné pour disperser les pigments de manière uniforme, afin d'assurer la constance de la couleur de Digital Complexion Cream. Comme la consistance est plus "crémeuse" et ne contient pas d'eau, c'est la machine la plus efficace à utiliser.



FORMULE INTÉGRÉE DE FILTRE

Certains des agents de remplissage fonctionnels sont des sphères qui ont une structure de surface irrégulière. En raison de ces deux caractéristiques, lorsque la lumière pénètre, elle est réfléchie dans plusieurs directions, en même temps qu'elle se réfléchit à l'intérieur d'elle-même, rebondissant sur les parois intérieures. La réaction simultanée de la lumière est ce qui donne l'impression d'un effet de filtre flou à la surface de la peau.



DIGITAL COMPLEXION FLUID FOUNDATION

- >> Des agents de remplissage fonctionnels créent un effet de filtre instantané.
- >> Compatible avec les technologies modernes de caméras.
- >> Texture lissante au fini naturel.
- >> Minimise visiblement les ridules et les pores.
- >> Diffuse parfaitement la lumière pour une réflexion contrôlée.

Couleurs:
28

Code produit:	**Détails:**
11010/00	30 ml net 1.0 fl. oz.

SORTI DU LABORATOIRE

Un fond de teint fluide auto-fixant qui prend soin de votre peau, tout en apportant un effet de filtre ou d'aérographe, pour un teint naturellement impeccable, grâce à une technologie avancée. Il contient des ingrédients hydratants qui favorisent la souplesse du derme, vous donnant une peau fraîche et repulpée de l'intérieur. Cette formule superposable permet d'obtenir un effet couvrant léger à moyen.

UTILISATION

Digital Complexion Fluid Foundation peut être utilisé en combinaison avec Digital Complexion Concealer, avant ou après l'application du fond de teint, selon vos préférences. Agitez bien le flacon avant l'utilisation, afin de mélanger le liquide à base de silicone. Prélevez une petite quantité de fond de teint sur une palette de mélange, ou sur le dos de votre main si vous l'appliquez pour un usage personnel. Appliquez le fond de teint uniformément sur la peau en utilisant votre doigt, un pinceau ou une éponge, selon votre préférence. Lors de l'application du fond de teint, il peut être plus facile de travailler depuis le centre du visage vers l'extérieur. Le fond de teint peut être appliqué en couches pour un effet couvrant supplémentaire si nécessaire. Assurez-vous que la peau est bien équilibrée en choisissant un primer approprié sur les zones où cela est nécessaire, avant l'application.

>> ÉTAPE 1: Pour obtenir une peau équilibrée, le visage est hydraté et lissé à l'aide de Digital Complexion Primer pour peau sèche. Pour aider à neutraliser la pigmentation sous les yeux, Digital Complexion Neutralizer 'DCN47' est délicatement estompé à l'aide d'un pinceau doux sur la zone.

>> ÉTAPE 2: Pour couvrir le neutralisant, Digital Complexion Concealer 'P02' et 'O12' sont mélangés puis pressés doucement par-dessus, pour éclaircir la zone sous les yeux. Digital Complexion Fluid est ensuite utilisé en fond de teint. Les teintes 'O15' et 'P02' sont mélangées et réparties uniformément sur l'ensemble du visage.

>> ÉTAPE 3: Digital Complexion Cream 'P01' est appliquée sur le haut des pommettes et les points qui doivent être mis en lumière. 'P02' et 'D34' sont mélangés pour créer une nuance subtile, utilisée pour dessiner le contour du visage. À l'aide d'un pinceau à poudre doux, Digital Complexion Finish est lissé sur la base, pour contrôler la brillance là où cela est nécessaire

DIGITAL COMPLEXION CREAM FOUNDATION

- >> Des agents de remplissage fonctionnels créent un effet de filtre instantané.
- >> Compatible avec les technologies modernes.
- >> Texture lissante au fini naturel.
- >> Minimise visiblement les ridules et les pores.
- >> Diffuse parfaitement la lumière pour une réflexion contrôlée.

Couleurs:
28

Code produit:	**Détails:**
11000/00	12 g net wt. 0.42 oz.

SORTI DU LABORATOIRE

Une formule innovante pour les technologies avancées, réalisée avec des agents de remplissages fonctionnels. La forme du substrat et la technologie de revêtement sophistiquée des microsphères de céramique aident à lisser la surface de la peau et à diffuser la lumière d'une manière qui est idéale pour contrôler les reflets et minimiser les ridules et les pores, pour un fini naturel éclatant.

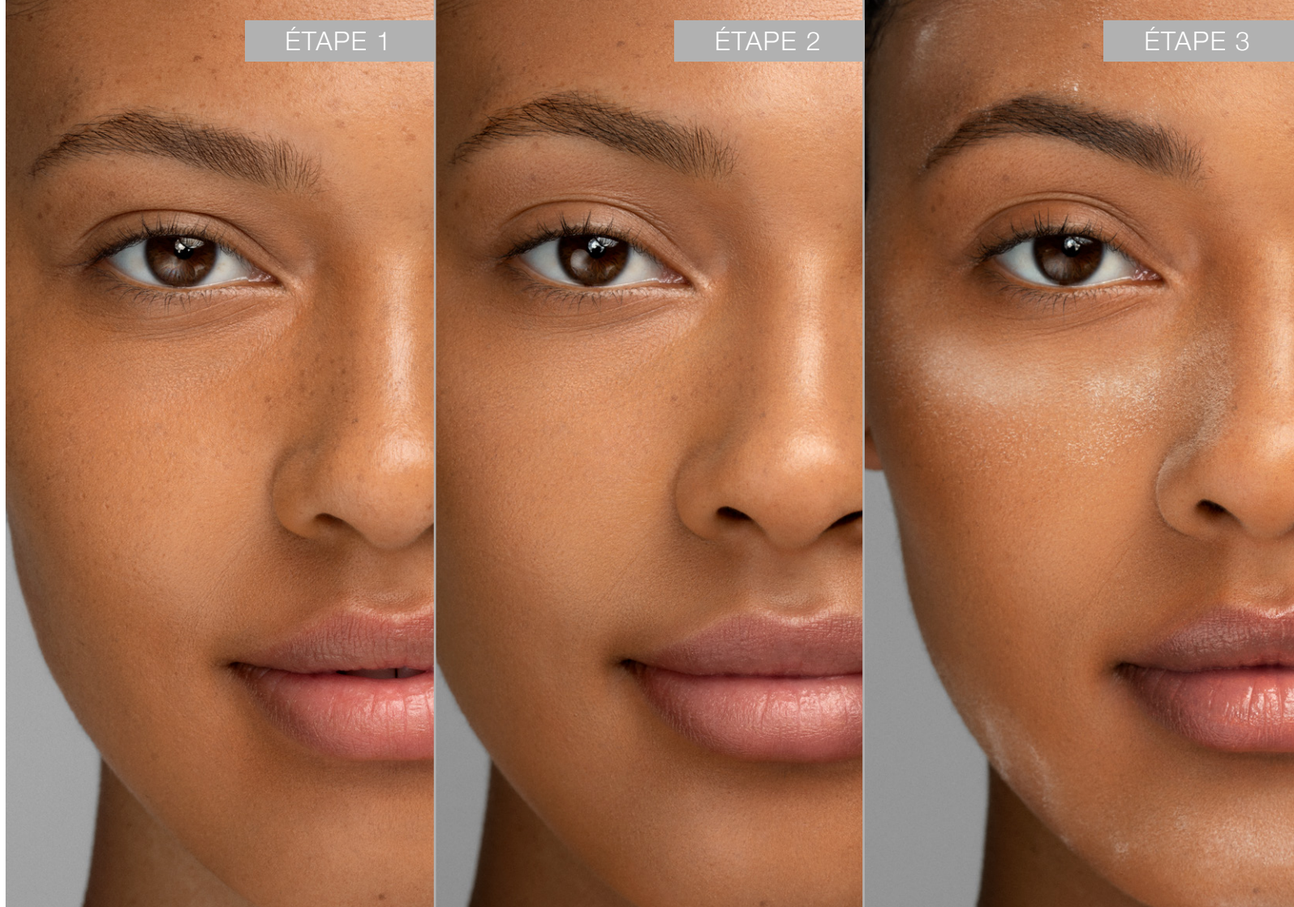
UTILISATION

Digital Complexion Cream peut être utilisée en combinaison avec Digital Complexion Concealer, avant ou après l'application du fond de teint, selon vos préférences. Utilisez une spatule propre pour prélever le fond de teint du pot et le placer sur une palette de mélange, ou sur le dos de votre main, si vous l'appliquez pour un usage personnel. Cela évitera la contamination croisée, qui peut provoquer des boutons sur le visage et permettra de garder votre produit exempt de germes. Appliquez le fond de teint uniformément sur la peau en utilisant votre doigt, un pinceau ou une éponge, selon votre préférence. Lors de l'application du fond de teint, il peut être plus facile de travailler depuis le centre du visage vers l'extérieur. Le fond de teint peut être appliqué en couches pour un effet couvrant supplémentaire si nécessaire. Assurez-vous que la peau est bien équilibrée en choisissant un primer approprié sur les zones où cela est nécessaire, avant l'application.

>> ÉTAPE 1: Digital Complexion Primer pour peau sèche se fond sur le visage afin d'obtenir une peau équilibrée avant d'appliquer le maquillage. Pour la correction des couleurs, Digital Complexion Concealer 'Y26' et 'Y27' sont mélangés et appliqués en tapotant doucement sur les zones concernées.

>> ÉTAPE 2: Pour un effet couvrant léger, Digital Complexion Cream 'Y27' est appliquée uniformément sur la peau, perfectionnant ainsi la base. Pour accentuer les traits, Digital Complexion Cream 'Y25' est délicatement estompée sur le dessus des pommettes, le centre du front, le menton et l'arête du nez comme points de lumière.

>> ÉTAPE 3: Pour ajouter de la définition et contraster avec le highlight, Digital Complexion Cream 'D33' est estompée sous les pommettes, sur les côtés du front et subtilement sur les ailes du nez. Une fine couche de Digital Complexion Finish est appliquée pour fixer la base.



DIGITAL COMPLEXION CONCEALER

- >> Infusé d'huiles végétales pour une peau parfaite, comme avec un filtre.
- >> Compatible avec les technologies modernes de caméras.
- >> Texture lissante au fini naturel.
- >> Minimise visiblement les ridules et les pores.
- >> Diffuse parfaitement la lumière pour une réflexion contrôlée.

Couleurs:
28

Code produit:	**Détails:**
11030/00	2 ml net 0.07 fl. oz.

STYLO À TOURNER
avec pinceau

SORTI DU LABORATOIRE

Un correcteur de pointe, auto-fixant et léger. Infusé d'huiles végétales, pour un teint filtré et sans défauts, la structure complexe a un effet souple avec un fini naturel. Il a un effet couvrant léger à moyen et est superposable. Idéal pour une utilisation avec les technologies avancées de caméra.

UTILISATION

Digital Complexion Concealer peut être appliqué avant ou après le fond de teint, selon les besoins. Secouez le stylo, puis faites tourner l'applicateur par le bas pour distribuer le produit. Il est conseillé d'utiliser une palette de mélange ou le dos de la main, si vous l'appliquez sur vous-même, pour éviter toute contamination croisée. À l'aide de votre doigt, d'un pinceau ou d'une éponge, selon votre préférence, estompez le correcteur en tapotant jusqu'à ce que le liquide soit absorbé et se fonde parfaitement sur la peau. Le correcteur peut être appliqué en plusieurs couches, si nécessaire, pour obtenir un meilleur effet couvrant.

>> ÉTAPE 1: Pour ajouter de l'hydratation et pour lisser la surface, Digital Complexion Primer pour peau sèche est appliqué en massant le visage. Pour corriger la pigmentation foncée sous les yeux et pour adoucir les rougeurs aux coins du nez, Digital Complexion Concealer 'Y25' est appliqué pour équilibrer le teint de la peau.

>> ÉTAPE 2: Digital Complexion Cream 'O14' est appliquée sur tout le visage en une seule fois. Pour le contour, Digital Complexion Cream 'D33' est appliqué sous les pommettes et dans les zones nécessitant une ombre, pour un effet subtil.

>> ÉTAPE 3: Pour accentuer les dimensions naturelles du visage, on applique des points de lumière à l'aide de Digital Complexion Cream 'Y24'. Celle-ci est appliquée sur le haut des pommettes, le menton et le front. Pour fixer la base, Digital Complexion Finish est lissé sur la peau à l'aide d'un pinceau à poudre doux.

DIGITAL COMPLEXION NEUTRALIZER

>> Infusé d'huiles végétales pour une peau parfaite, comme avec un filtre.
>> Compatible avec les technologies modernes de caméras.
>> Auto-fixant et longue-tenue avec un fini naturel.
>> Créé une peau au fini parfait.
>> Corrige les décolorations et les imperfections.

Couleurs:
7

Code produit:	**Détails:**
11040/00	2 ml net 0.07 fl. oz.

STYLO À TOURNER
avec pinceau

SORTI DU LABORATOIRE

Un correcteur de couleurs de pointe, auto-fixant et léger. Infusé d'huiles végétales, pour un teint filtré et sans défauts, la structure complexe a un effet souple avec un fini naturel. Il a un effet couvrant léger à moyen et est superposable. Idéal pour une utilisation avec les technologies avancées de caméra.

UTILISATION

Digital Complexion Neutralizer peut être appliqué avant ou après le fond de teint ou le correcteur, selon les besoins. Secouez le stylo, puis faites tourner l'applicateur par le bas pour distribuer le produit. Il est conseillé d'utiliser une palette de mélange ou le dos de la main, si vous l'appliquez sur vous-même, pour éviter toute contamination croisée. À l'aide de votre doigt, d'un pinceau ou d'une éponge, selon votre préférence, estompez le neutraliseur en tapotant jusqu'à ce que le liquide soit absorbé et se fonde parfaitement sur la peau. Le neutraliseur peut être appliqué en plusieurs couches, si nécessaire, pour obtenir un meilleur effet couvrant ou camoufler la pigmentation.

>> ÉTAPE 1: Pour aider à équilibrer le type de peau, le visage est d'abord hydraté à l'aide de Digital Complexion Primer pour peau sèche. Pour corriger la pigmentation foncée des cernes, Digital Complexion Neutralizer 'DCN46', est appliqué en douceur à l'aide d'un pinceau estompeur sur la zone.

>> ÉTAPE 2: Pour dissimuler les couleurs correctives, Digital Complexion Concealer 'Y27' et 'P07' sont mélangés puis pressés doucement sur Digital Complexion Neutralizer pour éclaircir le dessous des yeux. Digital Complexion Cream est ensuite sélectionnée comme fond de teint. Les teintes 'O17' et 'D34' sont mélangées ensemble et estompées uniformément sur le visage.

>> ÉTAPE 3: Digital Complexion Cream 'O17' est appliquée sur le dessus des pommettes et l'arête du nez comme points de lumière. Digital Complexion Cream 'D34' est choisie comme contour doux pour sculpter le visage. À l'aide d'un pinceau à poudre doux, Digital Complexion Finish est appliqué sur la peau, sur les zones qui nécessitent d'être fixées ou pour contrôler la brillance.

DIGITAL COMPLEXION FINISH

- >> Compatible avec les technologies modernes de caméras.
- >> Compatibilité cutanée testée sous contrôle dermatologique.
- >> Les particules ultra fines créent un fini invisible.
- >> Le fini super mat contrôle la brillance en haute résolution.
- >> Minimise visiblement les ridules et les pores pour un fini lisse.
- >> Longue-tenue et sans effet crayeux pour un teint naturel.

Couleurs:
1 couleur universelle

Code produit:	**Détails:**
11060/00	15 g net wt. 0.53 oz.

SORTI DU LABORATOIRE

Une poudre libre ultra-fine, à base de silice enrobée, spécialement conçue pour être invisible sur la peau sous les résolutions les plus hautes. D'une durabilité incroyable et d'un fini lisse et mat, cette poudre haute performance laisse à la peau une apparence totalement naturelle, sans effet crayeux.

UTILISATION

Digital Complexion Finish peut être appliquée avec une houppette ou un pinceau sur les fonds de teint crémeux ou fluides. Saupoudrez une petite quantité de poudre sur une palette de mélange, cela aidera à empêcher la contamination croisée des bactéries, passant directement du visage au récipient. Si vous utilisez une houppette à poudre, assurez-vous que la poudre la couvre uniformément, en pliant la houppette et en appuyant. Tapotez l'excédent de poudre avant de rouler la houppette sur la peau. Si vous utilisez un pinceau, assurez-vous que l'excès de poudre est bien enlevé, puis balayez légèrement la peau. Laissez poser pendant quelques minutes, puis retirez l'excédent à l'aide d'un pinceau à poudre propre.

La série possède un système de couleurs simple, qui se décline en teintes allant du clair au foncé, en regroupant les tons rose, jaune, olive et foncé. Le même système s'applique à chacun des produits de la gamme. Les neutralisants ont différents degrés de tons afin de s'adapter à chaque teint de peau.

DIGITAL COMPLEXION

CREAM FOUNDATION
Art. 11000/00

FLUID FOUNDATION
Art. 11010/00

CONCEALER
Art. 11030/00

P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	PINK
O11	O12	O13	O14	O15	O16	O17	OLIVE
Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Y26	Y27	YELLOW
D31	D32	D33	D34	D35	D36	D37	DARK

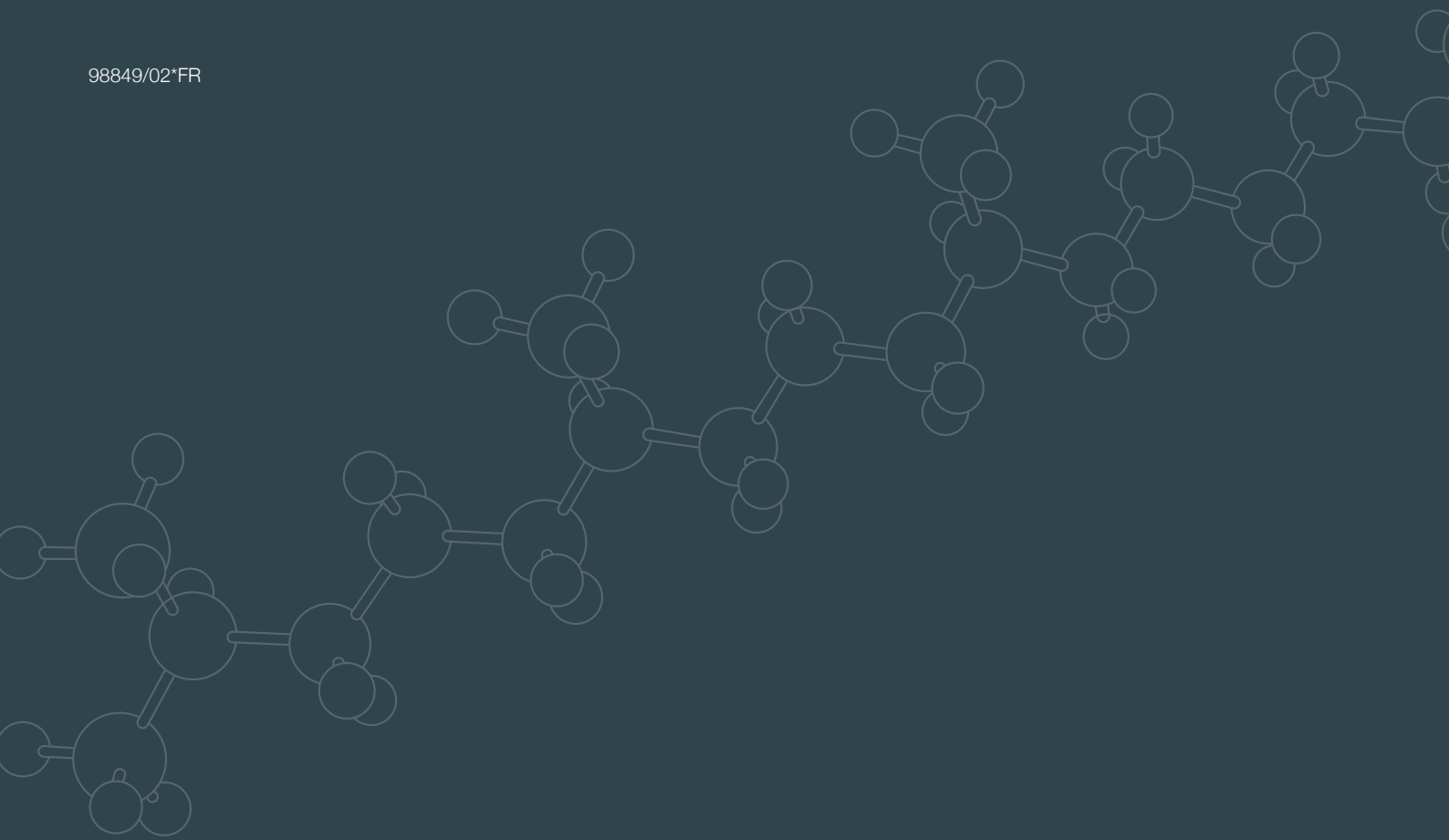
NEUTRALIZER
Art. 11040/00

DCN41	DCN42	DCN43	DCN44	DCN45	DCN46	DCN47

D37
D36
D35
D34
D33
D32
D31
Y27
Y26
Y24
O11
O12
Y23
O13
O15
O14
O17
O16
Y25
P01
Y21
P02
Y22
P03
P04
P05
P06
P07
DIGITAL COMPLEXION FLUID FOUNDATION
KRYOLAN

DIGITAL COMPLEXION FLUID FOUNDATION
KRYOLAN

98849/02*FR



KRYOLAN.COM